

Les artistes de Léo-Rémillard exposés devant le grand public

Arts – Valorisation – Créativité



Pour la première fois, les élèves du Centre scolaire Léo-Rémillard ont vu leurs œuvres exposées au grand public.

Pour la première fois, les élèves de la classe d'arts visuels du Centre scolaire Léo-Rémillard ont exposé leurs œuvres au Centre des congrès de Winnipeg. C'était au sommet *Apprendre pour la vie : préparer l'avenir avec la littératie et la numératie*, qui s'est tenu les 9, 10 et 11 janvier.

Lorsque l'enseignante d'arts visuel Roberta Decock a reçu la proposition d'exposer le travail de ses élèves, elle n'a pas hésité. « J'ai reçu le message avant les vacances de Noël. Il y avait beaucoup de travaux que je pouvais envoyer, alors j'ai demandé aux élèves de choisir une œuvre qu'ils voulaient présenter. »

« C'est très bien qu'une exposition présente les œuvres de différentes écoles pour que les élèves puissent voir que leur travail paye. »

Joscelyne Riel, 12^e année.

Joscelyne Riel, en 12^e année, a sélectionné une peinture intitulée *Somber Thought*. « C'est un fond bleu avec des yeux fermés et des larmes à l'encre noire. Je ne me sentais pas bien le jour où je l'ai réalisée, et je voulais exprimer cette émotion. Le bleu est souvent associé à la tristesse. C'est une de mes œuvres les plus récentes, et je l'aime vraiment. »

Cette exposition a suivi la soirée J'adore RenArt, organisée au Centre scolaire au mois de décembre. Roberta Decock explique : « Les élèves ont vendu pour presque 1 000 \$ d'œuvres d'art aux enchères. C'est la première fois qu'on organisait un tel événement. Les élèves de nutrition avaient préparé de la nourriture, les musiciens et les élèves d'art dramatique ont fait de l'animation. Nous avons pu montrer les talents des élèves, et ça a été un vrai succès. »

L'enseignante a noté une évolution dans la façon de travailler de ses élèves. « Les élèves changent leur façon de faire quand ils ont la pression de savoir que les autres vont voir leurs œuvres. Il y a de grosses différences dans la façon d'être inspiré, de se questionner et de se pousser comme artiste. »

À la fin de l'exposition au Centre des congrès, les élèves ont pu obtenir un retour sur leur travail. « Les participants au sommet ont laissé des réactions. L'expression dans le visage des élèves quand ils voient que quelqu'un a été touché par leur travail vaut beaucoup. C'est important que les élèves aient le choix de s'exprimer comme ils veulent. »

Joscelyne Riel garde un très bon souvenir de cette expérience. « C'était cool, j'ai aimé pouvoir présenter mon œuvre. Je n'avais jamais participé à une exposition avant, mais j'aimerais en refaire. C'est très bien qu'une exposition présente les œuvres de différentes écoles pour que les élèves puissent voir que leur travail paye. »